

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Autor práce:* Jan Šperk

*Obor:* Geografie-Historie

*Název práce:* *Pohledové linie Mariánské zahrady*

### *Hodnocení:*

Obsahová stránka práce	Maximální počet bodů	Udělený počet bodů
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	9
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	5
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	14
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	20
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	20
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	9
<b>Formální stránka práce</b>		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	9
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	9
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>100</b>	<b>95</b>

*Navrhované hodnocení: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 nebo méně b.).*

### *Splnění požadavků zadání:*

Autor diplomové práce zpracoval zadané téma velmi podrobně. Vytvořil nástroje GIS velmi kvalitní výstupy, které bude možné publikovat v recenzovaných časopisech. Splnil požadavky zadání diplomové práce.

### *Přístup autora k řešení problému (samostatnost, využívání konzultací):*

Při zpracování diplomové práce byla využita samostatnost a orientace tvůrce v zadaném tématu. Po vypracování rešeršní části následovaly četné návštěvy regionálních archivů, doplňování informací z práce v terénu. Postupně probíhaly terénní šetření k zajištění dat pro následnou tvorbu mapových výstupů. Jan Šperk využíval četných konzultací osobních i mailových. Výzkumné aktivity byly podpořeny finančně v rámci řešení projektu IGA, které probíhalo na katedře Geografie.

### *Otázky k obhajobě:*

Jakou roli mohou hrát municipality nebo zájmová sdružení při obnově pohledových os?

Je možné kromě obnovy starých prvků Mariánské zahrady budovat i nějaké nové?

---

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **A**.

V 12. května 2014

.....  
Mgr. Peter Mackovčín, Ph. D.  
vedoucí práce