

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce: **Kamila Slavičková**
Obor: Regionální geografie
Název práce: **Historický land use města Litovle**

Hodnocení:

Obsahová stránka práce	Maximální počet bodů	Udělený počet bodů
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	7
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	4
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	10
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	12
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	18
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	9
Formální stránka práce		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	10
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	8
Celkové hodnocení práce	100	78

Navrhované hodnocení: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 nebo méně b.).

Klady práce:**Nedostatky v práci:**

V práci se občas vyskytují překlepy, hrubky (vyplívá), nevhodně psaná velká písmena (např. 15. Století).

Na s. 46 je chybné konstatování o důležitých historických událostech (okupace Německem již v r. 1938, útěk Němců na konci války již v r. 1944).

Práce jako celek se bohužel neposunula za mechanický popis událostí a uplatnění osvědčené metodiky. Na závěr bych očekával syntetické zhodnocení celého období, resp. dvou období (např. do začátku vojenských mapování a od nich současnosti).

Otázky k obhajobě:

Jak výrazně se projevila intenzifikace zemědělské výroby od poloviny 19. století na změně využití území Litovle a nakolik byly tyto změny v souladu s trendy jinde v republice?

Jaké jsou pozitivní změny ve využití země v současné době, které přispívají ke zvýšení ekologické stability?

Zkuste na základě rozboru možných budoucích scénářů odhadnout, které složky krajiny budou v horizontu např. příštích 20-30 let posilovat svůj podíl a které ubývat.

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **C**.

V Olomouci, 14. května 2012

.....

RNDr. Pavel Ptáček, Ph.D.

oponent práce