

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE*Autor práce:* Jan COUFAL*Obor:* Regionální geografie*Název práce:* *Analýza (de)koncentračních procesů ve vybraných regionech ČR***Hodnocení:**

Obsahová stránka práce	Maximální počet bodů	Udělený počet bodů
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	10
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	4
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	15
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	19
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	20
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	9
Formální stránka práce		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	7
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	8
Celkové hodnocení práce	100	92

Navrhované hodnocení: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 nebo méně b.).

Klady práce:

Seriózní provedení komplexní analýzy procesu prostorové koncentrace populace České republiky z dlouhodobé časové perspektivy.

Nedostatky v práci:

Úvodní část kapitoly 2: u uvedených zdrojů chybí průběžné citace; stejně tak i citace vybraných publikací v kapitole 3 jsou formálně nevyhovující

Kombinace různých citačních stylů: kapitola 3 se liší zvolenou formou od zbytku textu.

Tab. 2 se jeví jako zbytečná

Občasný výskyt překlepů a chybějících písmen ve slovech.

Nadměrný rozsah práce, který je na druhou stranu v případě komplexního pojetí tématu zřejmě nevyhnutelný.

Otázky k obhajobě:

Lze v případě pražského areálu maximálního zalidnění předpokládat v blízké budoucnosti pokračující trend z dekády 2001 až 2011 (poměrně výrazný nárůst počtu obcí i počtu obyvatel)? Pokud ano má obdobný předpoklad i některý z dalších areálů maximálního zalidnění, jež autor identifikoval?

V případě kterých regionů České republiky můžeme předpokládat nejvýraznější dekoncentrační procesy?

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **A**.

V Olomouci 15.5.2012

.....

Miloslav ŠERÝ
oponent práce