

## POSUDOK OPONENTA DIPLOMOVEJ PRÁCE

*Autor práce:* **Stanislav Slezák**

*Odbor:* Telesná výchova-Zemepis

*Názov práce:* **Hodnocení vhodnosti lokality Prachárna pro pořádání hudebního festivalu (srovnání s areálem Bojiště)**

### *Hodnotenie:*

Obsahová stránka práce	Maximálny počet bodov	Udelený počet bodov
Metodika (stanovenie cieľov, výber metód)	10	9
Štruktúra práce (vnútorná vyváženosť, logická nadväznosť častí práce)	10	8
Práca s literatúrou a zdrojmi informácií (výber, spôsob použitia)	10	4
Kreativita, tvorivý prístup a vlastný autorský vklad	20	17
Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov, splnenie cieľov a prínos práce	20	15
Obsahové zhodnotenie netextových častí práce (tabuliek, obrázkov)	10	3
<b>Formálna stránka práce</b>		
Dodržanie noriem formálnej úpravy práce vrátane citačných noriem	10	9
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	7
<b>Celkové hodnotenie práce</b>	<b>100</b>	<b>72</b>

*Navrhované hodnotenie: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 alebo menej b.).*

### *Pripomienky k práci, príp. otázky k obhajobe:*

- Výber témy a vlastný kreatívny prístup autora pri jej spracovaní je v poriadku.
- V metodickej časti a v prehľade literatúry diplomant často zachádza mimo tému - hlavne v častiach o polarizácii priestoru a perifériách je to už úplne mimo, ešte keby tak išlo vnútornú diferenciaciu v rámci mesta, to by sa ešte dalo...
- Z publikácie Toušek, Kunc, Vystoupil a kol. by bolo vhodnejšie vždy citovať konkrétnu kapitolu a nie celú knihu.
- Chýbajú vlastné obrázky, všetky mapy a aj fotografie sú prevzaté, predsa by nebol problém spraviť pre prácu vlastnú autorskú fotodokumentáciu. Grafy z dotazníku majú zbytočne dva nadpisy.
- V práci je dobre rozobraná história a vývoj hudobných festivalov, v rámci Československa sa však autor odkazuje hlavne až na obdobie po roku 1989. Ale na Slovensku sa ešte v druhej polovici 70.

rokov podarilo zorganizovať festival, ktorý je možné označiť za predchodcu dnešných hudobných festivalov - autor ho však nespomenul.

---

Prácu **odporúčam** k obhajobe a navrhujem jej hodnotenie známkou **D**.

V Olomouci 9. 5. 2012

.....  
doc. RNDr. Marián Halás, Ph.D.  
oponent práce