

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Autor práce:* **Kateřina Rončková**

*Obor:* Geografie-Historie

*Název práce:* **Kulturní památky na území okresů Karviná a Frýdek-Místek a regionální rozvoj**

### *Hodnocení:*

<b>Obsahová stránka práce</b>	<b>Maximální počet bodů</b>	<b>Udělený počet bodů</b>
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	7
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	3
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	13
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	15
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	17
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	8
<b>Formální stránka práce</b>		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	10
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	8
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>100</b>	<b>76</b>

*Navrhované hodnocení: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 nebo méně b.).*

### *Splnění požadavků zadání:*

Požadavky byly splněny, snad jen v práci chybí hlubší pokus o syntézu a preciznější specifikace cílů. Závěr práce byl nahrazen shrnutím, což není totéž.

### *Přístup autora k řešení problému (samostatnost, využívání konzultací):*

Autorka využívala konzultací, z velké části pracovala samostatně.

### *Otázky k obhajobě:*

V práci postrádám akcetování regionálně rozvojových aspektů na straně kulturních památek v období socialismu. Tato otázka není zohledněna ani v případě zájmových regionů Kravinska a Frýdecko-Místecka. Prosil bych o komentář.

Prosím o krátký situační rozbor fungování kulturních památek v národních kulturních systémech zemí střední a západní Evropy, jak vypadá otázka zapojování kulturních památek do regionálního a územního rozvoje?

Jaké autorka vidí úplatnění DP v praxi?

---

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **C**.

V Olomouci 15. 5. 2012

.....  
Zdeněk Szczyrba  
vedoucí práce