

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Autor práce:* Onřej SADÍLEK

*Obor:* Regionální geografie

*Název práce:* Možnosti vizualizace prostorových a animovaných geografických dat

### Hodnocení:

Obsahová stránka práce	Maximální počet bodů	Udělený počet bodů
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	10
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	5
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	10
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	15
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	15
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	10
<b>Formální stránka práce</b>		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	10
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	7
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>100</b>	<b>82</b>

*Navrhované hodnocení: A (100–92 b.), B (91–83 b.), C (82–74 b.), D (73–65 b.), E (64–55 b.), F (54 nebo méně b.).*

### Splnění požadavků zadání:

Předložená práce splnila stanovené cíle a zadání. Výsledný text je přehledem problematiky, která odráží autorovi vlastní zkušenosti s produkty.

### Přístup autora k řešení problému (samostatnost, využívání konzultací):

Autor při řešení postupoval zcela samostatně a využíval možností konzultace. Textová část je z větší části autorovým vhledem (interpretací) do problému. Omezený citační aparát je ovlivněn teoretickým zadáním práce. Přes uvedené autorovi zkušenosti postrádám prezentaci vybraných animací, nebo aplikací, které by ukázaly sílu vizualizace v moderních GIS produktech. Autor má s ohledem na dosavadní praxi k dispozici množství prezentací, které by zkvalitnily ryze teoretickou práci.

### Otázky k obhajobě:

Lze v České republice pozorovat masivní nástup mobilního GIS a animace v praktických řešeních, aplikacích?

Může autor v rámci prezentace představit konkrétní praktickou ukázkou řešené problematiky?

---

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **C**.

V Olomouci 9.6. 2012

.....

RNDr. Aleš Létal  
vedoucí práce