

POSUDOK VEDÚCEHO BAKALÁRSKEJ PRÁCE

Autor práce: **Kateřina Lišková**

Odbor: Regionálna geografia

Názov práce: *Festivaly populárnej hudby v ČR: prostorové aspekty komercializace a sponzoringu*

Hodnotenie:

Obsahová stránka práce	Maximálny počet bodov	Udelený počet bodov
Metodika (stanovenie cieľov, výber metód)	10	7
Štruktúra práce (vnútorná vyváženosť, logická nadväznosť častí práce)	10	7
Práca s literatúrou a zdrojmi informácií (výber, spôsob použitia)	10	6
Kreativita, tvorivý prístup a vlastný autorský vklad	20	14
Zhodnotenie dosiahnutých výsledkov, splnenie cieľov a prínos práce	20	12
Obsahové zhodnotenie netextových častí práce (tabuliek, obrázkov)	10	8
Formálna stránka práce		
Dodržanie noriem formálnej úpravy práce vrátane citačných noriem	10	6
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	6
Celkové hodnotenie práce	100	66

Navrhované hodnotenie: *výborne (100–85 b.), veľmi dobre (84–70 b.), dobre (69–55 b.), nevyhovelo (54 alebo menej b.).*

Pripomienky k práci, príp. otázky k obhajobe:

- teoreticko-metodologická časť je spracovaná na slušnej úrovni, dáva dobré východiskové predpoklady pre zvládnutie spracúvanej témy
- aplikačná časť práce je pomerne strohá a zaostáva za metodologickou časťou, autorke sa niektoré ciele podarilo splniť, zaujímavým výsledkom je napr. mapa priestorového rozmiestnenia najvýznamnejších sponzorov festivalov
- práca má nejednotné a pomerne nesystémové formátovanie

Prácu **odporúčam** k obhajobe a navrhujem jej hodnotenie známkou **dobře**.

V Olomouci 30. 5. 2011

.....
doc. RNDr. Marián Halás, Ph.D.
vedúci práce