

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Autor práce:* **Kateřina Lišková**

*Obor:* Regionální geografie

*Název práce:* **Festivaly populární hudby v ČR: prostorové aspekty komerciuailzace a sponzoringu**

### *Hodnocení:*

Obsahová stránka práce	Maximální počet bodů	Udělený počet bodů
Metodika (stanovení cílů, výběr metod)	10	5
Struktura práce (vnitřní vyváženost a logická návaznost částí práce)	5	5
Práce s literaturou a dalšími zdroji informací (výběr, způsob použití)	15	6
Tvůrčí přístup a vlastní autorský vklad	20	7
Zhodnocení dosažených výsledků, splnění cílů a přínos práce	20	11
Obsahové zhodnocení netextových částí práce (tabulek, obrázků)	10	10
<b>Formální stránka práce</b>		
Dodržení norem pro formální úpravu práce včetně citačních norem	10	3
Estetická úprava a jazyková stránka práce	10	10
<b>Celkové hodnocení práce</b>	<b>100</b>	<b>57</b>

*Navrhované hodnocení: výborně (100–85 b.), velmi dobře (84–70 b.), dobře (69–55 b.), nevyhově (54 nebo méně b.).*

### *Klady práce:*

Dobře zpracované teoretické pozadí v oblasti marketingu a propagace.

### *Nedostatky v práci:*

Poněkud slabší stránkou práce je používání literatury: jednak ji považuji za nedostatečnou z hlediska množství, jednak v určitých pasážích upadá citační morálka (např. 2.1). Za další nedostatek považuji nereflexivní geografické literatury z oblasti cestovního ruchu, kam by práce tématicky pravděpodobně spadala. Z toho vychází i zcela minimální metodologická část obsahující 2 řádky!

### *Otázky k obhajobě:*

Nesouhlasím příliš s prezentovanými faktory ovlivňující "prostorovou diferenciaci" (dle mého názoru se jedná spíše o "prostorovou distribuci") festivalů populární hudby. Ptám se tedy: 1) co podle autorky vedlo k přemístění Rock for People z Českého Brodu do Hradce Králové. 2) čím jsou vedeny úvahy organizátorů Trutnov Open Air o přemístění festivalu jinam, 3) jak by autorka okomentovala

lokalizaci Sázava festu. Otázky bych prosil zodpovědět z hlediska autorkou předkládaných distribučních faktorů v kap. 5.

---

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **dobře**.

V Olomouci 2. 6. 2011

.....

Pavel Klapka  
oponent práce