

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce: **Kateřina Lišková**, studijní obor **regionální geografie**

název posuzované práce: ***Festivally populární hudby v ČR: prostorové aspekty komercializace a sponzoringu***

Formální splnění cílů práce a struktura práce:

Dle mého názoru nebyly zadané cíle splněny, což se bohužel týká i cílů stanovených samotnou autorkou. Struktura práce sice vypadá logicky, nicméně aby hlavní kapitola (3. Metodika práce) měla pouze dva řádky, je zcela nevhodné.

Obsahová stránka práce:

Práce postrádá prostorový aspekt, ač to má ve svém názvu. Zcela nejasná je metodika práce.

Úroveň práce s literaturou, citační aparát:

Odkazy v textu téměř neexistují, a to především v teoretických částech, kde je to nezbytné. Odkazy jsou částečně uváděny nekorektně. Seznam knižních zdrojů je velice omezený. Rešeršní pasáž je naprosto nevhodná, ačkoliv je v práci zařazena kapitola v s tímto názvem. naprostá absence odkazů v textu, a to především v teoretických částech. Odkazy vesměs nekorektní.

Jazyková a grafická úroveň práce:

K jazykové a grafické úrovni práce nemám žádné poznámky.

Otázky do diskuze, případně konkrétní chyby vyžadující reakci uchazeče

Nemám žádné připomínky, diskuze by pravděpodobně byla bezpředmětná.

Celkové hodnocení práce:

Práce vyžaduje zásadní úpravy.

Celkový návrh posuzovatele pro hodnotící komisi:

Práci **nedoporučuji** k obhajobě, před obhajobou navrhuji její hodnocení známkou nedostatečně.

V Olomouci 28. 5. 2010

Pavel Klapka
oponent bakalářské práce