

## **POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

---

Autor práce: **Jan Šťovíček**, studijní obor Geografie–Historie

Název posuzované práce: ***Antropogenní transformace reliéfu v okolí vodní nádrže Slapy***

---

### **Formální splnění zadání práce:**

Bakalářská práce odpovídá plně zadání. Přibližný rozsah práce je dodržen, vybavení práce přílohami odpovídá zpracovávanému tématu.

### **Obsahová úroveň práce:**

Práce je především výsledkem terénního výzkumu. Struktura práce je logická, její hlavní cíle jsou zdařile formulovány a hlavní výsledky jsou výslovně uvedeny a jsou reakcí na stanovené cíle.

### **Úroveň práce s literaturou, citační aparát:**

Úroveň práce s dostupnou literaturou je na výborné úrovni. Autor při zpracování využíval dostupných zdrojů jak v odborné literatuře, tak v regionálních archívech a nepublikovaných materiálech Povodí Vltavy i jednotlivých obcí, které leží v blízkosti vodního díla. Zvláště oceňuji shromáždění velkého množství archivních fotografií, které dokumentují etapy výstavby vodního díla. Citace jsou uváděny zcela korektně.

### **Jazyková a grafická úroveň práce:**

Jazyková úroveň textu je výborná. Úroveň tabulek, grafů a kartografických příloh je na dobré úrovni a vhodně doplňují textovou část práce. Oceňuji pečlivé zpracování textové části. Drobné připomínky mám ke grafickému zpracování obrázků 5.1, 5.2 a 5.3. Bylo by vhodné použít jiný podklad a přesněji zmapované objekty zakreslit. Na straně druhé oceňuji velmi kvalitní fotodokumentaci.

### **Soupis konkrétních chyb vyžadujících reakci uchazeče**

Nízká vypovídací hodnota obrázků 5.1, 5.2 a 5.3, vhodnější by bylo zařadit do bakalářské práce jednu volnou přílohu vhodného měřítka, kde by byly charakterizované lokality znázorněny.

Z jakého důvodu došlo k podmáčení budov a jak byly provedeny úpravy, aby k dalšímu podmáčení již nedocházelo?

Co autor rozumí větou na str. 39: "Domy pro obyvatele ze zdrže postavené v Hříměždicích ...."?

### **Celkové hodnocení práce:**

Největším kladem práce je aplikace poznatků získaných studiem archivních materiálů a vlastního terénního výzkumu. Zvláště oceňuji systematickou práci s archivními materiály a zmapování antropogenních zásahů realizovaných v souvislosti s realizací stavby, zejména pak zmapování současného využití antropogenních tvarů. Zpracovávané téma umožňuje další prohloubení či pokračování. Slabé stránky práce nemá.

**Celkový návrh posuzovatele pro hodnotící komisi:**

Práci **doporučuji** k obhajobě, před obhajobou navrhuji její hodnocení známkou výborně.

V Olomouci 4. června 2009

doc. RNDr. Irena Smolová, Ph.D.  
vedoucí bakalářské práce